

CURSO 2019-2020

ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

TERCER TRIMESTRE

GRUPO/NIVEL: 2º ESO (GRUPO NO BILINGÜE)

PROFESOR: David Fernández Guerra

<p>CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>La música tradicional o folclórica</i> ● <i>La melodía</i> ● <i>Las frases musicales:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Pregunta-respuesta</i> ○ <i>Eco</i> ○ <i>Canon</i> ○ <i>Ostinato</i> ● <i>España y su folclore musical</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Instrumentos</i> ○ <i>Danzas</i> ○ <i>Agrupaciones instrumentales</i> ● <i>Manuel de Falla: Jota de las Siete canciones populares españolas</i> ● <i>La musica popular urbana</i> ● <i>Tipos de escala: diatónica, pentatónica, cromática.</i> ● <i>El jazz</i> ● <i>El rock and roll</i> ● <i>El pop y el rock en España</i> ● <i>Bill Haley and his comets: Rock around the clock</i> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizará el correo electrónico, así como la plataforma Google Classroom. Para el alumnado con dificultad de acceso a la plataforma se compartirán los materiales mediante documentos colaborativos online. Se utilizará el libro de texto como material de base a los contenidos, para no depender en exceso de internet.</p>
<p>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Cuestionarios online.</i> ● <i>Interacción dentro de la plataforma, telefónica o por email.</i> ● <i>Proyectos (presentaciones).</i> ● <i>Práctica musical.</i> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>50% - Cuestionarios</i> ● <i>20% - Interacción</i> ● <i>20% - Proyectos</i> ● <i>10% - Material realizado (se valora poco por las dificultades de muchos alumnos en realizar la práctica de forma autónoma).</i> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta</p>

	que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Se está teniendo en cuenta la imposibilidad de algún alumno que no puede acceder a alguna de las aplicaciones o que tiene alguna dificultad puntual para conectarse o enviar las tareas.
CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.	Se elaborará un cuestionario para cada uno de los trimestres anteriores, con los contenidos mínimos necesarios para recuperar los contenidos.

CURSO 2019-2020

ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

TERCER TRIMESTRE

GRUPO/NIVEL: 2º ESO (GRUPO BILINGÜE)

PROFESORA: Eva Casaseca Dorado

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Los instrumentos musicales</i> ● <i>La música tradicional o folclórica</i> ● <i>La melodía</i> ● <i>Las frases musicales:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Pregunta-respuesta</i> ○ <i>Eco</i> ○ <i>Canon</i> ○ <i>Ostinato</i> ● <i>España y su folclore musical</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Instrumentos</i> ○ <i>Danzas</i> ○ <i>Agrupaciones instrumentales</i> ● <i>Manuel de Falla: Jota de las Siete canciones populares españolas</i> ● <i>La música popular urbana</i> ● <i>Tipos de escala: diatónica, pentatónica, cromática.</i> ● <i>El jazz</i> ● <i>El rock and roll</i> ● <i>El pop y el rock en España</i> ● <i>Bill Haley and his comets: Rock around the clock</i> <p><i>Se trabajarán los 4 bloques que establece el currículo: Audición, expresión, contextos musicales y TIC</i></p> <p><i>Se priorizará las actividades prácticas y vivenciales en la medida de lo posible</i></p> <p><i>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</i></p>
METODOLOGÍA	Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizará prioritariamente Edmodo. Es una plataforma educativa reconocida a nivel internacional con la que hemos trabajado de forma regular durante todo el curso. Todo el alumnado está familiarizado con esta plataforma desde el primer trimestre (excepto alumnado concreto que no realizó las tareas telemáticas a lo largo del curso). También se utiliza el correo electrónico (se ha creado un grupo de

	<p>contactos para enviar mensajes al grupo completo y también estamos conectados/as a nivel individual). Se utilizará esporádicamente el libro de texto como material de apoyo a los contenidos</p> <p>Encuentros por videoconferencia semanales</p> <p>Llamadas telefónicas a familias concretas para resolver dificultades</p> <p>Trabajo coordinado con la auxiliar de conversación (nativa de EE.UU.), que también asiste a las reuniones telemáticas con todo el grupo</p>
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Realización de *tareas diversas de forma regular * Comentarios a audiciones, búsqueda de recursos musicales en Internet, propuesta de repertorio para los/as compañeros/as, interpretación, grabación de la misma y manejo de las TIC para subir archivos diversos a la plataforma educativa, elaboración de proyectos (A.B.P.), etc. ● Participación activa en las reuniones virtuales <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por la media de la nota de las actividades realizadas</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Se está teniendo en cuenta la imposibilidad de algún alumno que no puede acceder a alguna de las aplicaciones o que tiene alguna dificultad puntual para conectarse o enviar las tareas.
CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.	No hay alumnos/as pendientes

CURSO 2019-2020

ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

TERCER TRIMESTRE

GRUPO/NIVEL: 3º ESO (GRUPO NO BILINGÜE)

PROFESORA: Eva Casaseca Dorado

CONTENIDOS	<p><i>Historia de la Música: Romanticismo y Música del siglo XX y sus conexiones con la cultura musical actual</i></p> <p><i>Armonía, adornos, formas musicales, tonalidad y modalidad,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La musica popular urbana</i> ● <i>Tipos de escala: diatónica, pentatónica, cromática.</i> ● <i>El jazz</i> ● <i>El rock and roll</i> ● <i>El pop y el rock en España</i> ● <i>Bill Haley and his comets: Rock around the clock</i> <p><i>Se trabajarán los 4 bloques que establece el currículo: Audición, expresión, contextos musicales y TIC</i></p>
-------------------	--

	<p><i>Se priorizará las actividades prácticas y vivenciales en la medida de lo posible</i></p> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
METODOLOGÍA	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizará prioritariamente Edmodo. Es una plataforma educativa reconocida a nivel internacional con la que hemos trabajado de forma regular durante todo el curso. Todo el alumnado está familiarizado con esta plataforma desde el primer trimestre (excepto alumnado concreto que no realizó las tareas telemáticas a lo largo del curso). También se utiliza el correo electrónico (se ha creado un grupo de contactos para enviar mensajes al grupo completo y también estamos conectados/as a nivel individual). Se utilizará esporádicamente el libro de texto como material de apoyo a los contenidos</p> <p>Encuentros por videoconferencia semanales</p> <p>Llamadas telefónicas a familias concretas para resolver dificultades</p> <p>.</p>
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Realización de *tareas diversas de forma regular <ul style="list-style-type: none"> * Comentarios a audiciones, búsqueda de recursos musicales en Internet, propuesta de repertorio para los/as compañeros/as, interpretación, grabación de la misma y manejo de las TIC para subir archivos diversos a la plataforma educativa, elaboración de proyectos (A.B.P.), etc. ● Participación activa en las reuniones virtuales <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por la media de la nota de las actividades realizadas</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>Se está teniendo en cuenta la imposibilidad de algún alumno que no puede acceder a alguna de las aplicaciones o que tiene alguna dificultad puntual para conectarse o enviar las tareas.</p>
CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.	<p>Hay 8 alumnos/as con la 2ª evaluación pendiente.</p> <p>Algunos/as de ellos/as estaban en situación cercana al abandono de la asignatura.</p> <p>Evaluación continua, no es necesario realizar ninguna actividad de recuperación. Deben realizar las tareas online durante el tercer trimestre con normalidad siempre que no haya evidencia de dificultades de conectividad.</p>

CURSO 2019-2020

ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

TERCER TRIMESTRE

GRUPO/NIVEL: 3º ESO (GRUPO BILINGÜE)

PROFESORA: Eva Casaseca Dorado

CONTENIDOS	<p><i>Historia de la Música: Romanticismo y Música del siglo XX y sus conexiones con la cultura musical actual</i></p> <p><i>Armonía, adornos, formas musicales, tonalidad y modalidad,</i></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>La música popular urbana</i>● <i>Tipos de escala: diatónica, pentatónica, cromática.</i>● <i>El jazz</i>● <i>El rock and roll</i>● <i>El pop y el rock en España</i>● <i>Bill Haley and his comets: Rock around the clock</i> <p>Se trabajarán los 4 bloques que establece el currículo: Audición, expresión, contextos musicales y TIC</p> <p>Se priorizará las actividades prácticas y vivenciales en la medida de lo posible</p> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
METODOLOGÍA	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizará prioritariamente Edmodo. Es una plataforma educativa reconocida a nivel internacional con la que hemos trabajado de forma regular durante todo el curso. Todo el alumnado está familiarizado con esta plataforma desde el primer trimestre (excepto alumnado concreto que no realizó las tareas telemáticas a lo largo del curso). También se utiliza el correo electrónico (se ha creado un grupo de contactos para enviar mensajes al grupo completo y también estamos conectados/as a nivel individual). Se utilizará esporádicamente el libro de texto como material de apoyo a los contenidos</p> <p>Encuentros por videoconferencia semanales</p> <p>Llamadas telefónicas a familias concretas para resolver dificultades</p> <p>Trabajo coordinado con la auxiliar de conversación (nativa de EE.UU.), que también asiste a las reuniones telemáticas con todo el grupo</p>
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">● Realización de *tareas diversas de forma regular* Comentarios a audiciones, búsqueda de recursos musicales en Internet, propuesta de repertorio para los/as compañeros/as, interpretación, grabación de la misma y manejo de las TIC para subir archivos diversos a la plataforma educativa, elaboración de proyectos (A.B.P.), etc.● Participación activa en las reuniones virtuales <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por la media de la nota de las actividades realizadas</p>

	A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Se está teniendo en cuenta la imposibilidad de algún alumno que no puede acceder a alguna de las aplicaciones o que tiene alguna dificultad puntual para conectarse o enviar las tareas.
CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.	No hay suspensos en evaluaciones anteriores

CURSO 2019-2020
ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS
TERCER TRIMESTRE

GRUPO/NIVEL: 4º ESO

PROFESOR: David Fernández Guerra

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>La música popular urbana</i> ● <i>Orígenes del Rock and roll</i> ● <i>La década de 1960: The Beatles</i> ● <i>La década de 1970: folk, glam, heavy, progresivo, punk, disco</i> ● <i>La década de 1980: new wave, electrónica, hip-hop</i> ● <i>La década de 1990: grunge, indie, world music</i> ● <i>El siglo XXI: nuevas tendencias</i> ● <i>La música cinematográfica</i> ● <i>El videoclip musical</i> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
METODOLOGÍA	Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizará el correo electrónico, así como la plataforma Google Classroom. Para el alumnado con dificultad de acceso a la plataforma se compartirán los materiales mediante documentos colaborativos online. Se utilizará el libro de texto como material de base a los contenidos, para no depender en exceso de internet.
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuestionarios <i>online</i>. ● Interacción dentro de la plataforma, telefónica o por email. ● Proyectos (<i>presentaciones</i>). ● Práctica musical. <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 50% - Cuestionarios ● 20% - Interacción ● 20% - Proyectos ● 10% - Material realizado (se valora poco por las dificultades de muchos alumnos en realizar la práctica de forma autónoma).

	A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Se está teniendo en cuenta la imposibilidad de algún alumno que no puede acceder a alguna de las aplicaciones o que tiene alguna dificultad puntual para conectarse o enviar las tareas.
CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.	Se elaborará un cuestionario para cada uno de los trimestres anteriores, con los contenidos mínimos necesarios para recuperar los contenidos.

CURSO 2019-2020

ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

TERCER TRIMESTRE

GRUPO/NIVEL: 2º BACHILLERATO (HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA)

PROFESOR: David Fernández Guerra

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>El Romanticismo musical</i> ● <i>La ópera italiana: Verdi (La Traviata)</i> ● <i>La ópera alemana: Wagner (El anillo del nibelungo)</i> ● <i>El piano: Chopin</i> ● <i>El ballet romántico: Chaikovsky (El lago de los cisnes)</i> ● <i>El impresionismo musical: Debussy</i> ● <i>El expresionismo musical: Schönberg</i> ● <i>La música concreta: Schaeffer</i> ● <i>La música electrónica: Stockhausen</i> ● <i>La música aleatoria: Cage</i> ● <i>Otras tendencias musicales contemporáneas.</i> ● <i>La danza contemporánea.</i> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
METODOLOGÍA	Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizará el correo electrónico, así como la plataforma Google Classroom. Para el alumnado con dificultad de acceso a la plataforma se compartirán los materiales mediante documentos colaborativos online. Se utilizará el libro de texto como material de base a los contenidos, para no depender en exceso de internet.
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuestionarios <i>online</i>. ● Interacción dentro de la plataforma, telefónica o por email. ● Proyectos (<i>presentaciones</i>). <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 60% - Cuestionarios ● 20% - Interacción ● 20% - Proyectos <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la</p>

	tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	No hay necesidades especiales. Todos los alumnos se conectan.
CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.	No hay alumnos con evaluaciones pendientes.