

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO 2019-2020**

ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

**TERCER TRIMESTRE**

**GRUPO/NIVEL: 2º BACHILLERATO B**

**PROFESORA: Patricia Hernández González**

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Literatura: temas 9 y 10 (los dos últimos del temario), y repaso de todo el bloque.</i></li> <li>- <i>Sintaxis: oraciones subordinadas adverbiales, y repaso de todo el bloque.</i></li> <li>- <i>Morfología: verbos irregulares, y repaso de todo el bloque.</i></li> <li>- <i>Opinión del Comentario de texto, y repaso de todo el bloque.</i></li> </ul> <p>*Importante: se verán todos los contenidos y estándares del curso exigidos en la prueba de la EBAU.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos y videoconferencias (Zoom, Teams).</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen que sirva para la calificación final del curso.</p>
<p><b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en las actividades propuestas en el día a día.</li> <li>• Participación en las clases por videoconferencias.</li> <li>• Posibilidad de pruebas modelo cero EBAU.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>10%:</b> participación en la clase virtual.</p> <p>El <b>90%</b> restante se reserva para las actividades diarias o semanales y para los comentarios y textos de la EBAU.</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<p><b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b></p>	<p>En este grupo no hay ningún alumno que tenga dificultades.</p>
<p><b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b></p>	<p>Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas o pendientes del curso anterior se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.</p>

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Literatura: siglo XVIII. Especialmente se incidirá en el teatro a través de la lectura de “El sí de las niñas”.</i></li> <li>- <i>Comunicación: exposiciones orales y cine fórum de películas gracias a la plataforma Platino educa.</i></li> <li>- <i>Gramática: sintaxis (oración compuesta: coordinación y subordinación sustantiva y adjetiva) y morfología (segmentación en monemas y procedimientos de formación de palabras).</i></li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos y videoconferencias (Zoom, Teams).</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen que sirva para la calificación final del curso.</p>
<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba del libro de lectura: 20%</li> <li>- Exposición oral: 20%</li> <li>- Actividades diarias y participación en las videoconferencias: 60%.</li> </ul> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	En este grupo no hay ningún alumno que tenga dificultades.
<b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b>	Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Literatura: siglo XVIII. Especialmente se incidirá en el teatro a través de la lectura de “El sí de las niñas”.</i></li> <li>- <i>Comunicación: exposiciones orales y cine fórum de películas gracias a la plataforma Platino educa.</i></li> <li>- <i>Gramática: sintaxis (oración compuesta: coordinación y subordinación sustantiva y adjetiva) y morfología (segmentación en monemas y procedimientos de formación de palabras).</i></li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos y videoconferencias (Zoom, Teams).</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen que sirva para la calificación final del curso.</p>

<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba del libro de lectura: 20%</li> <li>- Exposición oral: 20%</li> <li>- Actividades diarias y participación en las videoconferencias: 60%.</li> </ul> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	En este grupo no hay ningún alumno que tenga dificultades.
<b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b>	Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.

**GRUPO/NIVEL: Artes escénicas 4ºESO A y B**

**PROFESORA: Patricia Hernández González**

<b>CONTENIDOS</b>	<p>Debido a la situación actual, la materia, concebida como eminentemente práctica, pasa a ser más teórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Visualización de obras de teatro on line y películas gracias a la plataforma Platino educa.</i></li> <li>- <i>Elaboración de las distintas guías didácticas de las obras y películas vistas.</i></li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos y videoconferencias (Zoom, Teams).</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen que sirva para la calificación final del curso.</p>
<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>El 100% de la nota de la tercera evaluación será la obtenida de las tareas encomendadas.</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	En este grupo no hay ningún alumno que tenga dificultades.
<b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b>	No hay ningún alumno con las evaluaciones anteriores suspensas.

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprensión lectora.</i></li> <li>- <i>Expresión escrita.</i></li> <li>- <i>Ortografía.</i></li> <li>- <i>Vocabulario.</i></li> <li>- <i>Gramática: clases de palabras.</i></li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello, se utilizará el correo electrónico. Semanalmente, se le envía al alumnado un archivo Word con teoría y ejercicios prácticos que deben enviar resueltos. Se les corrigen y se les reenvían.
<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>El 100% de la nota de la tercera evaluación será la obtenida de las tareas encomendadas.</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Todos los alumnos de esta materia tienen dificultades de aprendizaje. Por ello, los contenidos impartidos son actividades de refuerzo a la materia de Lengua.
<b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b>	Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.

**CURSO 2019-2020****ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS****TERCER TRIMESTRE****GRUPO/NIVEL: 2º ESO A****PROFESORA: M<sup>a</sup> CRISTINA LÓPEZ FERNÁNDEZ**

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Los medios de comunicación</i></li><li>• <i>Connotación y denotación</i></li><li>• <i>Complementos verbales: atributo, predicativo, circunstancial, de régimen...</i></li><li>• <i>Clases de oraciones</i></li><li>• <i>Elementos teatrales</i></li></ul> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos, videoconferencias (Zoom, Teams), plataformas educativas (Educacyl)...</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen oral que sirva para la calificación final del curso.</p>
<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas y exposiciones orales <i>online</i></li><li>• Tareas diarias y cuaderno</li><li>• Lecturas voluntarias y obligatorias</li><li>• Participación e interés.</li></ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por :</p> <p><b>20%</b> de la prueba oral o actividad de expresión escrita.</p> <p><b>20%</b> de la lectura obligatoria (prueba o trabajo)</p> <p>El <b>60%</b> restante: tareas enviadas, lecturas voluntarias, cuaderno, cuestionarios orales o escritos, participación e interés</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<p>En este grupo hay dos alumnos con apoyo y/o adaptaciones que se están atendiendo en coordinación con el departamento de orientación.</p>
<b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b>	<p>Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos y sirvan de repaso para un previsible examen oral online. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.</p> <p>En este grupo hay DOS alumnos con la asignatura pendiente.</p>

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los medios de comunicación</i></li> <li>• <i>Connotación y denotación</i></li> <li>• <i>Complementos verbales: atributo, predicativo, circunstancial, de régimen...</i></li> <li>• <i>Clases de oraciones</i></li> <li>• <i>Elementos teatrales</i></li> </ul> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos, videoconferencias (Zoom, Teams), plataformas educativas (Eduacyl)...</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen oral que sirva para la calificación final del curso.</p>
<p><b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas y exposiciones orales <i>online</i></li> <li>• Tareas diarias y cuaderno</li> <li>• Lecturas voluntarias y obligatorias</li> <li>• Participación e interés.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>20%</b> de la prueba oral o actividad de expresión escrita.</p> <p><b>20%</b> de la lectura obligatoria (prueba o trabajo)</p> <p>El <b>60%</b> restante: tareas enviadas, lecturas voluntarias, cuaderno, cuestionarios orales o escritos, participación e interés</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<p><b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b></p>	<p>En este grupo hay dos alumnos con apoyo y/o adaptaciones que se están atendiendo en coordinación con el departamento de orientación.</p>
<p><b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b></p>	<p>Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos y sirvan de repaso para un previsible examen oral online. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.</p> <p>En este grupo hay DOS alumnos con la asignatura pendiente.</p>

**CURSO 2019-2020**

**ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**

**TERCER TRIMESTRE**

**GRUPO/NIVEL: 3º ESO A**

**PROFESORA: M<sup>a</sup> CRISTINA LÓPEZ FERNÁNDEZ**

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los medios de comunicación</i></li> <li>• <i>Palabras de origen latino / extranjerismos.</i></li> <li>• <i>Complementos verbales: directo, indirecto, predicativo, circunstancial, de régimen...</i></li> <li>• <i>Clases de oraciones simples</i></li> <li>• <i>La prosa renacentista: El Lazarillo /La poesía y la prosa barroca</i></li> </ul> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos, videoconferencias (Zoom, Teams), plataformas educativas (Educacyl)...</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen oral que sirva para la calificación final del curso.</p>
<p><b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas y exposiciones orales <i>online</i></li> <li>• Tareas diarias y cuaderno</li> <li>• Lecturas voluntarias y obligatorias</li> <li>• Participación e interés.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>20%</b> de la prueba oral o actividad de expresión escrita.</p> <p><b>20%</b> de la lectura obligatoria (prueba o trabajo)</p> <p>El <b>60%</b> restante: tareas enviadas, lecturas voluntarias, cuaderno, cuestionarios orales o escritos, participación e interés</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<p><b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b></p>	<p>En este grupo hay un alumno con apoyo y/o adaptaciones que se están atendiendo en coordinación con el departamento de orientación.</p>
<p><b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b></p>	<p>Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos y sirvan de repaso para un previsible examen oral online. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.</p> <p>En este grupo no hay alumnos con la asignatura pendiente.</p>

**CURSO 2019-2020**

**ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**

**TERCER TRIMESTRE**

**GRUPO/NIVEL: 3º ESO B**

**PROFESORA: M<sup>a</sup> CRISTINA LÓPEZ FERNÁNDEZ**

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los medios de comunicación</i></li> <li>• <i>Palabras de origen latino / extranjerismos.</i></li> <li>• <i>Complementos verbales: directo, indirecto, predicativo, circunstancial, de régimen...</i></li> <li>• <i>Clases de oraciones simples</i></li> <li>• <i>La prosa renacentista: El Lazarillo /La poesía y la prosa barroca</i></li> </ul> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos, videoconferencias (Zoom, Teams), plataformas educativas (Educacyl)...</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen oral que sirva para la calificación final del curso.</p>
<p><b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas y exposiciones orales <i>online</i></li> <li>• Tareas diarias y cuaderno</li> <li>• Lecturas voluntarias y obligatorias</li> <li>• Participación e interés.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>20%</b> de la prueba oral o actividad de expresión escrita.</p> <p><b>20%</b> de la lectura obligatoria (prueba o trabajo)</p> <p>El <b>60%</b> restante: tareas enviadas, lecturas voluntarias, cuaderno, cuestionarios orales o escritos, participación e interés</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<p><b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b></p>	<p>En este grupo no hay alumnos con apoyo y/o adaptaciones.</p>
<p><b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b></p>	<p>Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos y sirvan de repaso para un previsible examen oral online. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.</p> <p>En este grupo hay UN alumno con la asignatura pendiente.</p>



<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los medios de comunicación</i></li> <li>• <i>Palabras de origen latino / extranjerismos.</i></li> <li>• <i>Complementos verbales: directo, indirecto, predicativo, circunstancial, de régimen...</i></li> <li>• <i>Clases de oraciones simples</i></li> <li>• <i>La prosa renacentista: El Lazarillo /La poesía y la prosa barroca</i></li> </ul> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos, videoconferencias (Zoom, Teams), plataformas educativas (Educacyl)...</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen oral que sirva para la calificación final del curso.</p>
<p><b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas y exposiciones orales <i>online</i></li> <li>• Tareas diarias y cuaderno</li> <li>• Lecturas voluntarias y obligatorias</li> <li>• Participación e interés.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>20%</b> de la prueba oral o actividad de expresión escrita.</p> <p><b>20%</b> de la lectura obligatoria (prueba o trabajo).</p> <p>El <b>60%</b> restante: tareas enviadas, lecturas voluntarias, cuaderno, cuestionarios orales o escritos, participación e interés.</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<p><b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b></p>	<p>En este grupo no hay un alumno con apoyo y/o adaptaciones.</p>
<p><b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b></p>	<p>Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos y sirvan de repaso para un previsible examen oral online. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.</p> <p>En este grupo no hay alumnos con la asignatura pendiente.</p>

**CURSO 2019-2020**  
ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS  
**TERCER TRIMESTRE**

**GRUPO/NIVEL: 4º ESO A/B**

**PROFESORA: Elena Sánchez Martín**

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La literatura durante el franquismo: narrativa y teatro.</i></li> <li>• <i>La oración simple.</i></li> <li>• <i>Clasificación de la oración simple.</i></li> <li>• <i>La oración compuesta: coordinadas y yuxtapuestas.</i></li> <li>• <i>Los préstamos léxicos</i></li> <li>• <i>Formas de entrada de los préstamos.</i></li> <li>• <i>Prefijación y sufijación.</i></li> <li>• <i>El uso de la h</i></li> <li>• <i>El uso de la ll y la y</i></li> <li>• <i>Signos de puntuación.</i></li> <li>• <i>Uso de mayúsculas.</i></li> <li>• <i>Repaso de tipologías textuales: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.</i></li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: plataforma educativa <i>Teams</i> (conexión diaria siguiendo el horario escolar con videoconferencias, uso de chat, subida de archivos con contenidos relacionados con el temario y tareas propuestas, que se corrigen de forma secuencial) y correo electrónico (<a href="mailto:elsa@iescalistoymelibeas.es">elsa@iescalistoymelibeas.es</a>).</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar actividades o pruebas específicas que servirán para la calificación final del curso.</p>
<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades incluidas en el apartado de “Tareas”.</li> <li>• Exámenes escritos utilizando la videoconferencia, que después serán cargados a dicha plataforma para ser evaluados con un tiempo específico.</li> <li>• Participación en las actividades propuestas en el día a día.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>10%</b> de las actividades propuestas a diario durante la clase, así como su participación e interés.</p> <p>El <b>90%</b> restante se divide en:</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>70%</b> tareas propuestas y pruebas específicas en un tiempo determinado que serán calificadas con el fin de comprobar la asimilación de los contenidos; estas se harán semanalmente o quincenalmente.</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>20%</b> lectura obligatoria.</p>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<p>Un alumno ACNEE cuyo seguimiento se realiza a través del Departamento de Orientación.</p> <p>Propuesta de actividades de refuerzo para aquellos alumnos cuyo nivel de aprendizaje conlleve un ritmo más lento en sus actividades diarias.</p>
<b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b>	<p>Las pruebas de recuperación de la primera y segunda evaluación ya han sido realizadas. Si algún alumno suspende la tercera evaluación se le enviará actividades específicas sobre el temario impartido en este trimestre con el fin de conseguir los objetivos mínimos propuestos.</p>

**CURSO 2019-2020**  
**ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**  
**TERCER TRIMESTRE**

**GRUPO/NIVEL: 1º ESO A**

**PROFESOR: Manuel Madrid Bueno**

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El diálogo</i></li> <li>• <i>Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos</i></li> <li>• <i>El verbo</i></li> <li>• <i>El adverbio, las preposiciones y las conjugaciones</i></li> <li>• <i>La novela y la lírica</i></li> </ul> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos, videoconferencias (Zoom, Teams), plataformas educativas (Classroom y Educacyl)...</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen oral que sirva para la calificación final del curso.</p>
<p><b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas y exposiciones orales <i>online</i></li> <li>• Tareas diarias y cuaderno</li> <li>• Lecturas voluntarias y obligatorias</li> <li>• Participación e interés.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>20%</b> de la prueba oral o actividad de expresión escrita.</p> <p><b>20%</b> de la lectura obligatoria (prueba o trabajo)</p> <p>El <b>60%</b> restante: tareas enviadas, lecturas voluntarias, cuaderno, cuestionarios orales o escritos, participación e interés</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<p><b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b></p>	<p>En este grupo hay cuatro alumnos con apoyo y/o adaptaciones que se están atendiendo en coordinación con el departamento de orientación.</p>
<p><b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b></p>	<p>Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos y sirvan de repaso para un previsible examen oral online. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.</p> <p>En este grupo no hay ningún alumno con la asignatura pendiente.</p>

**CURSO 2019-2020**

**ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**

**TERCER TRIMESTRE**

**GRUPO/NIVEL: 1º ESO B**

**PROFESOR: Manuel Madrid Bueno**

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El diálogo</i></li> <li>• <i>Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos</i></li> <li>• <i>El verbo</i></li> <li>• <i>El adverbio, las preposiciones y las conjugaciones</i></li> <li>• <i>La novela y la lírica</i></li> </ul> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos, videoconferencias (Zoom, Teams), plataformas educativas (Classroom y Educacyl)...</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen oral que sirva para la calificación final del curso.</p>
<p><b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas y exposiciones orales <i>online</i></li> <li>• Tareas diarias y cuaderno</li> <li>• Lecturas voluntarias y obligatorias</li> <li>• Participación e interés.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>20%</b> de la prueba oral o actividad de expresión escrita.</p> <p><b>20%</b> de la lectura obligatoria (prueba o trabajo)</p> <p>El <b>60%</b> restante: tareas enviadas, lecturas voluntarias, cuaderno, cuestionarios orales o escritos, participación e interés</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<p><b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b></p>	<p>En este grupo hay cinco alumnos con compensatoria, apoyo y/o adaptaciones que se están atendiendo en coordinación con el departamento de orientación.</p>
<p><b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b></p>	<p>Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos y sirvan de repaso para un previsible examen oral online. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.</p> <p>En este grupo no hay ningún alumno con la asignatura pendiente.</p>

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los medios de comunicación</i></li> <li>• <i>Connotación y denotación</i></li> <li>• <i>Complementos verbales: atributo, predicativo, circunstancial, de régimen...</i></li> <li>• <i>Clases de oraciones</i></li> <li>• <i>Elementos teatrales</i></li> </ul> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos, videoconferencias (Zoom, Teams), plataformas educativas (Classroom y Educacyl)...</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen oral que sirva para la calificación final del curso.</p>
<p><b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas y exposiciones orales <i>online</i></li> <li>• Tareas diarias y cuaderno</li> <li>• Lecturas voluntarias y obligatorias</li> <li>• Participación e interés.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>20%</b> de la prueba oral o actividad de expresión escrita.</p> <p><b>20%</b> de la lectura obligatoria (prueba o trabajo)</p> <p>El <b>60%</b> restante: tareas enviadas, lecturas voluntarias, cuaderno, cuestionarios orales o escritos, participación e interés</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<p><b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b></p>	<p>En este grupo hay dos alumnas con apoyo y/o adaptaciones que se están atendiendo en coordinación con el departamento de orientación.</p>
<p><b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b></p>	<p>Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos y sirvan de repaso para un previsible examen oral online. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.</p> <p>En este grupo ya no hay ningún alumno con la asignatura pendiente.</p>

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprensión y expresión escritas</i></li> <li>• <i>Léxico: formación de palabras</i></li> <li>• <i>Ortografía: el uso de las distintas letras</i></li> </ul> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos y plataformas educativas (Classroom y Educacyl)...</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen oral que sirva para la calificación final del curso.</p>
<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas diarias y cuaderno</li> <li>• Lecturas</li> <li>• Participación e interés.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>40%</b> participación e interés.</p> <p>El <b>60%</b> restante: tareas enviadas, lecturas voluntarias, cuaderno, cuestionarios orales o escritos.</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	
<b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b>	<p>Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.</p> <p>En este grupo ya no hay ningún alumno con la asignatura pendiente.</p>

**CURSO 2019-2020**  
**ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**  
**TERCER TRIMESTRE**

**GRUPO/NIVEL: 1º ESO C**

**PROFESOR: Paula Morcillo Castañeda**

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El diálogo</i></li> <li>• <i>Los campos léxicos</i></li> <li>• <i>Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos</i></li> <li>• <i>El verbo y la conjugación verbal</i></li> <li>• <i>El adverbio, las preposiciones y las conjugaciones</i></li> <li>• <i>La novela y la lírica</i></li> </ul> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos, videoconferencias (Zoom, Teams), plataformas educativas (Classroom y Educacyl)...</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen oral que sirva para la calificación final del curso.</p>
<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tareas diarias y cuaderno</li> <li>- Lecturas voluntarias y obligatorias</li> <li>- Participación e interés.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>20%</b> de la prueba oral o actividad de expresión escrita.</p> <p><b>20%</b> de la lectura obligatoria (prueba o trabajo)</p> <p>El <b>60%</b> restante: tareas enviadas, lecturas voluntarias, cuaderno, cuestionarios orales o escritos, participación e interés</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<p>En este grupo hay cuatro alumnos con apoyo y/o adaptaciones que se están atendiendo en coordinación con el departamento de orientación. Dos alumnos Acnees y otros dos alumnos de Compensatoria.</p>
<b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b>	<p>Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspendas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos y sirvan de repaso para un previsible examen oral online. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.</p> <p>En este grupo no hay ningún alumno con la asignatura pendiente.</p>

**CURSO 2019-2020**

**ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**

**TERCER TRIMESTRE**

**GRUPO/NIVEL: 2º BACHILLERATO A LENGUA CASTELLANA PROFESOR: José Antonio Martín Viñas**

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura: temas 9 y 10 (los dos últimos del temario). Repaso de todos los demás temas.</i></li> <li>• <i>Comentario: mecanismos lingüísticos de cohesión. Repaso de todos los demás apartados del comentario.</i></li> <li>• <i>Sintaxis: repaso de todas las oraciones coordinadas y subordinadas.</i></li> <li>• <i>Morfología: verbos irregulares y raíces grecolatinas. Repaso de la morfología nominal y verbal.</i></li> </ul> <p>*Importante: se verán todos los contenidos y estándares del curso exigidos en la prueba de la EBAU.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos, videoconferencias (Zoom, Teams).</p> <p>La metodología combinará la clase magistral y la corrección de comentarios de texto, morfología y sintaxis por parte de los alumnos. Todo a través de videoconferencias, de acuerdo al horario escolar, y de trabajo en casa.</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar actividades o pruebas específicas que servirán para la calificación final del curso.</p>
<p><b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento de las tareas diarias.</li> <li>• Pruebas ensayo modelo O EBAU.</li> <li>• Participación e interés en las clases virtuales.</li> <li>• Participación en las actividades propuestas en el día a día.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>10%:</b> participación en la clase virtual.</p> <p>El <b>90%</b> restante se reserva para las actividades diarias o semanales y para los comentarios y textos de la EBAU.</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente a la nota final del alumno.</p>
<p><b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b></p>	<p>Este grupo es bastante heterogéneo, ya que hay alumnos cuya madurez es la propia de este nivel, pero otros no son conscientes de que están en segundo de bachillerato, además de constatar una falta de base. Este hecho ocurre desde la primera evaluación. No obstante, se está tratando de que todos los alumnos trabajen de acuerdo a sus capacidades y por eso se les ofrecen suficientes actividades de refuerzo.</p>
<p><b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª</b></p>	<p>Durante este tercer trimestre se están repasando y consolidando los contenidos adquiridos en los anteriores trimestres, además de avanzar en</p>



<b>Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b>	<p>nuevos contenidos, con el fin de que los estándares que se exigen en la EBAU se ajusten a los contenidos explicados. Por tanto, puesto que se realizan constantemente actividades en una evaluación continua permanente, los alumnos tienen la oportunidad de recuperar las evaluaciones suspensas, siempre y cuando demuestren que los contenidos pendientes se han adquirido. De ahí el seguimiento exhaustivo de esos alumnos, para alcanzar y consolidar dichos contenidos.</p> <p>Hay un alumno que tiene la Literatura Universal pendiente de 1º de bachillerato y está realizando un trabajo monográfico para recuperar los contenidos no adquiridos.</p>
---	---

**CURSO 2019-2020**

**ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**

**TERCER TRIMESTRE**

**GRUPO/NIVEL: 1º BACHILLERATO A LITERATURA UNIVERSAL PROFESOR: José Antonio Martín Viñas**

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El Realismo y el Naturalismo.</i></li> <li>• <i>La literatura de finales del siglo XIX.</i></li> <li>• <i>La literatura de principios del siglo XX.</i></li> <li>• <i>El teatro del siglo XX.</i></li> <li>• <i>Novela existencialista y novela actual.</i></li> </ul> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos, videoconferencias (Zoom, Teams).</p> <p>La metodología combinará la clase magistral (videoconferencia) y la metodología <i>Flipped Classroom</i>.</p> <p>Estas mismas herramientas serán utilizadas para realizar alguna prueba o examen que sirva para la calificación final del curso.</p>
<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monográfico oral <i>online</i>.</li> <li>• Prueba oral <i>online</i> sobre la lectura <i>La metamorfosis</i>, de F. Kafka.</li> <li>• Pruebas ensayo escritas.</li> <li>• Participación en las actividades propuestas en el día a día.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>40 %:</b> monográfico oral (“Literatura y compromiso”).</p> <p><b>10 %:</b> lectura de <i>La metamorfosis</i>.</p> <p><b>50 %:</b> actividades propuestas a diario durante la clase, así como su participación e interés. Tareas propuestas y pruebas específicas en un tiempo determinado que serán calificadas con el fin de comprobar la asimilación de los contenidos de cada unidad.</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de</p>

	Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente a la nota final del alumno.
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Propuesta de actividades de refuerzo para aquellos alumnos cuyo nivel de aprendizaje conlleve un ritmo más lento en sus actividades diarias.
<b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b>	Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos. En este nivel no hay alumnos con materias pendientes.

### CURSO 2019-2020

#### ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

#### TERCER TRIMESTRE

**GRUPO/NIVEL: 2º ESO C CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE**

**PROFESOR: José Antonio Martín Viñas**

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprensión lectora y expresión escrita.</i></li> <li>• <i>Gramática: clases de palabras.</i></li> <li>• <i>Léxico-semántica: formación de palabras, sinonimia, antonimia...</i></li> <li>• <i>Ortografía: el uso de las distintas letras.</i></li> </ul> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos, videoconferencias (Zoom, Teams).
<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades diarias y cuaderno.</li> <li>• Participación e interés.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>40 %:</b> participación e interés.</p> <p>El <b>60 %</b> restante: tareas y actividades enviadas, lecturas voluntarias, cuaderno, cuestionarios orales o escritos.</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	En este grupo hay dos alumnas con apoyo y/o adaptaciones que se están atendiendo en coordinación con el departamento de orientación.
<b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b>	No hay alumnos con evaluaciones suspensas.

**CURSO 2019-2020**

## ANEXO MODIFICACIÓN/ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

**TERCER TRIMESTRE****GRUPO/NIVEL: 2º ESO C CULTURA CLÁSICA****PROFESOR: José Antonio Martín Viñas**

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Política y ciudadanía. Historia de Grecia y Roma.</i></li><li>• <i>El ejército y la guerra.</i></li><li>• <i>El arte clásico.</i></li><li>• <i>Ciudades antiguas y modernas.</i></li><li>• <i>Evolución fonética del latín al castellano.</i></li></ul> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>	
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos, videoconferencias (Zoom, Teams).</p> <p>La metodología combinará la clase magistral (videoconferencia) y la metodología <i>Flipped Classroom</i>.</p> <p>Estas mismas herramientas podrán ser utilizadas para realizar alguna prueba o examen oral que sirva para la calificación final del curso.</p>	
<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pruebas y exposiciones orales <i>online</i>.</li><li>• Tareas diarias y cuaderno.</li><li>• Lectura obligatoria sobre mitos clásicos.</li><li>• Participación e interés.</li></ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>10%</b> de la prueba oral o actividad de expresión escrita.</p> <p><b>20%</b> de la lectura obligatoria (prueba o trabajo).</p> <p>El <b>70%</b> restante: tareas enviadas, cuaderno, cuestionarios orales o escritos, participación e interés.</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado final de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente la nota final del alumno.</p>	
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	En la materia de Cultura Clásica no hay adaptaciones.	
<b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b>	Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos y sirvan de repaso para un previsible examen oral online. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.	En este grupo no hay ningún alumno con la asignatura pendiente.

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuarta declinación.</i></li> <li>• <i>Quinta declinación.</i></li> <li>• <i>Latinismos.</i></li> <li>• <i>Los demostrativos.</i></li> <li>• <i>La oración de infinitivo.</i></li> <li>• <i>El participio.</i></li> <li>• <i>Historia de Roma y vida cotidiana.</i></li> <li>• <i>Los géneros literarios de la literatura latina y los tópicos literarios.</i></li> </ul> <p>*Se seleccionarán las actividades en función del tiempo de que se disponga.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Debido al confinamiento, el contacto con los alumnos se hará de forma telemática. Para ello se utilizarán diversas herramientas: correos electrónicos, videoconferencias (Zoom, Teams).</p> <p>La metodología combinará la clase magistral (videoconferencia) y la metodología <i>Flipped Classroom</i>.</p> <p>Estas mismas herramientas podrán ser utilizadas para realizar alguna prueba o examen oral que sirva para la calificación final del curso.</p>
<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas y exposiciones orales <i>online</i>.</li> <li>• Tareas diarias y cuaderno.</li> <li>• Lectura obligatoria: <i>La aulularia</i>, de Plauto.</li> <li>• Participación e interés.</li> </ul> <p>La nota final de esta tercera evaluación vendrá dada por:</p> <p><b>20%:</b> prueba oral sobre géneros literarios, historia de Roma y vida cotidiana.</p> <p><b>10%:</b> lectura de <i>La aulularia</i>, de Plauto (prueba oral o escrita).</p> <p>El <b>70%</b> restante: tareas diarias o semanales enviadas, actividades y pruebas puntuales sobre gramática latina, cuestionarios orales o escritos, participación, esfuerzo e interés.</p> <p>A la espera de recibir instrucciones por parte de la Consejería de Educación, queda pendiente establecer la repercusión de la nota de la tercera evaluación en la nota global de final de curso, teniendo en cuenta que el resultado de esta tercera evaluación no puede afectar negativamente a la nota final del alumno.</p>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	En la materia de latín no hay adaptaciones.
<b>CÓMO RECUPERAR LA 1ª Y/O 2ª EVALUACIÓN. PENDIENTES.</b>	<p>Para los alumnos con las evaluaciones anteriores suspensas se harán actividades en las que se prioricen y consoliden los contenidos mínimos y sirvan de repaso. Dado que es una evaluación continua, se tendrá en cuenta su progreso en la evaluación final.</p> <p>En este grupo no hay ningún alumno con la asignatura pendiente.</p>